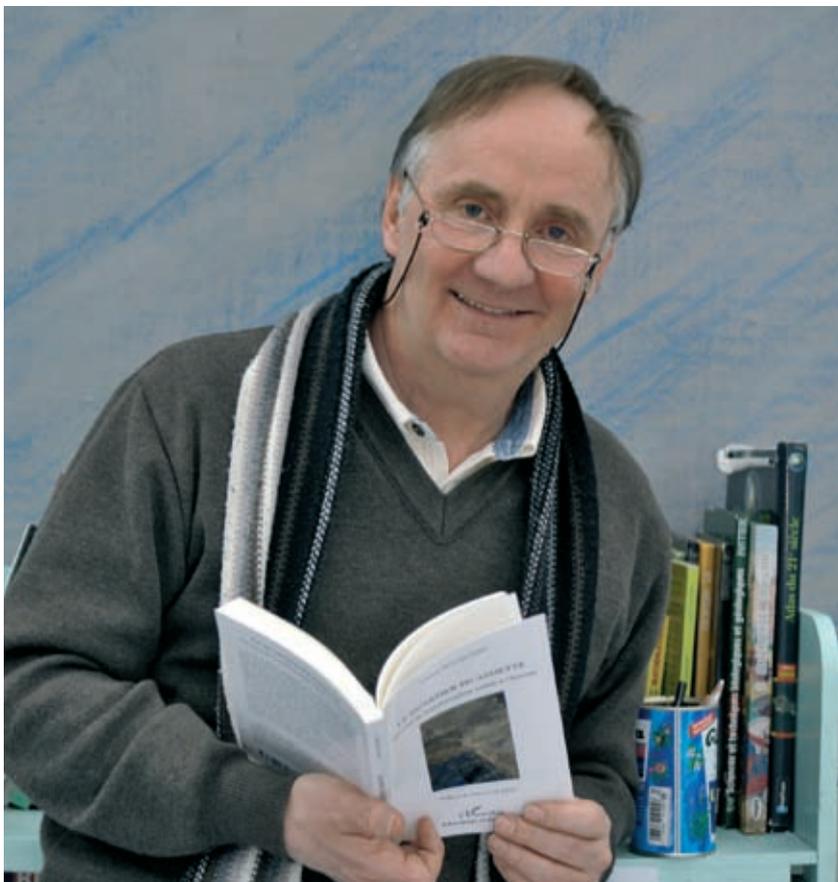


Un livre sur l'aventure des 3 R et la Mosaïque

Le cinquième atelier



Patrick Macquaire vient de publier « Le quartier Picassiette, un essai de transformation sociale à Chartres ». Derrière ce sous-titre de sociologue, Patrick Macquaire raconte une belle histoire, celle de Picassiette, celle du quartier des Hauts-de-Chartres, celle de la Régie des 3R et de sa réussite, et aussi la sienne propre.

Car cet homme est bien le héraut de l'aventure sociale de la Régie des 3 R, porte-parole tranquille et passionné. On connaît le succès de cette Régie qui associe des ateliers très divers, de l'entretien à la menuiserie, en passant par la maintenance et les espaces verts. Le cinquième atelier est voué à

la mosaïque. Il sert de vitrine à l'ensemble. Il mobilise les quatre autres lors des grands événements, comme le Festival International de Mosaïque, tous les deux ans.

«Même le plus malheureux est capable d'apporter sa plus-value au groupe»

Il porte l'identité de l'association, et se veut l'ambassadeur d'un quartier tout entier.

Le livre éclaire cette démarche originale : comme Picassiette avait su trouver une reconnaissance sociale à travers sa maison transformée en œuvre d'art, le quartier autrefois décrié (« Batna-Constantine ») s'est construit une véritable identité reconnue, grâce à cette Association des 3R, à sa Régie, et à sa contribution au rayonnement de la mosaïque à Chartres et en France.

Patrick Macquaire explique tranquillement comment le moindre geste a valeur de symbole. *« Comme la plus petite tesselle de faïence ou de verre brisé, l'être humain en marge de la société se reconstruit à travers une œuvre collective. Reste à faire prendre cette mayonnaise sociale. Ce livre est une pierre supplémentaire ajoutée à un cheminement déjà long. Quand l'homme est désemparé, il ne peut se reconstruire qu'avec d'autres hommes, grâce à eux et en les aidant lui-même. Même le plus malheureux est capable et doit apporter sa plus-value au groupe. »*

Page après page, on découvre aussi comment l'homme Patrick Macquaire a trouvé richesse et épanouissement personnels dans cette quête sans fin. Progressivement, la Régie a obtenu une reconnaissance internationale. Son festival en témoigne.

Et puis, consécration ultime pour cette œuvre de culture populaire, la municipalité a invité les 3 R à installer la mosaïque dans le cœur de la ville historique, chapelle Saint-Eman.

Ainsi, Raymond Isidore et Picassiette rejoignaient les bâtisseurs des cathédrales aux noms restés inconnus : là aussi, l'identité personnelle s'était fondue dans l'aventure collective d'une entreprise communautaire.

La belle histoire n'est pas terminée. Elle n'est pas toute rose non plus, et Patrick Macquaire évoque le harcèlement bureaucratique qui décourage parfois les meilleures volontés.

Reste l'essentiel : l'aventure continue, et son héraut avec elle. Pour quelques tesselles de plus...

Culture populaire
« Le quartier Picassiette »
Ed. l'Harmattan.

LE QUARTIER PICASSIETTE

Un essai de transformation sociale à Chartres

La cité de transit construite en 1954 sur les Hauts-de-Chartres, derrière le cimetière municipal, est une cité provisoire, une cité ghetto, faite pour durer. Particulièrement enclavée, elle reçoit jusqu'au début de ce nouveau siècle les populations mises au rebut de l'agglomération chartraine. Mis lui aussi au rebut, Raymond Isidore, dit Picassiette, le balayeur du cimetière, se rêve un destin d'artiste. Il ramasse les choses jetées, les morceaux de verre et d'assiettes dont il couvre sa maison : il devient mosaïste. Cet architecte singulier donne à Patrick Macquaire chargé d'accompagner la réhabilitation du quartier, la matière d'une construction particulière, celle d'une Régie de quartier, cheville ouvrière d'une reconstruction qui est aussi celle des associations et des habitants qu'il prend en charge. Les balayeurs de la Régie, à l'instar de Picassiette, deviennent alors des artistes, des mosaïstes.

Les pique-assiettes, convives inattendus, font le spectacle au banquet de la réhabilitation. Artistes, picassos de l'assiette, ils versent leur tribut à une collectivité qui les voulait disparus. Ils changent la cité en dépit de sa propre volonté pour, nous dit Patrick Macquaire, lui donner une qualité qu'elle n'avait pas et dont elle ne voulait pas. Patrick Macquaire nous entraîne dans un récit où il ouvre pour nous un espace intermédiaire, un espace transitionnel où le changement est donné pour tous par l'initiative et la création de chacun.

Patrick MACQUAIRE est Educateur Spécialisé, Ethnologue formé à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales où il acquiert un DEA. Educateur de rue, il s'est principalement consacré à la mise en œuvre d'opérations de développement social urbain et à la création de structures associatives. Directeur d'un Centre Social et d'une Régie de quartier, il est, depuis plusieurs années, le Directeur de l'association les 3R (Réno-ver, Restaurer, Réhabiliter). Il est l'organisateur des Rencontres Internationales de Mosaique, et assure la programmation de Saint-Eman, espace dévolu à Chartres à la mosaïque contemporaine.



9 782747 519946

ISBN : 978-2-296-07268-8
18 €



LE QUARTIER PICASSIETTE

Patrick MACQUAIRE

Patrick MACQUAIRE

LE QUARTIER PICASSIETTE

Un essai de transformation sociale à Chartres



Préface de Pascal LE REST

L'Harmattan
Educateurs et Préventions

[cliquez ici](#)